

PIANO FORMATIVO DEFINITIVO 4° OPA – ANNO 2022/2023

TAMPC (TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI PER LA CONFEZIONE)

-Differenza e spiegazione dei grandi gruppi di materiali tessili: naturali, artificiali, sintetici

-Composizione dei vari materiali e cicli di lavorazione di ognuno

-Etichettatura interna dei capi

-Care labels

-Cicli di lavorazione rapportata alla progettazione dei vari materiali

-La scelta del materiale corretto per il figurino realizzato

-Effetti di lucentezza dei materiali

-Materiali elasticizzati, uso e resa

-Materiali fermi, bielastici, mono stretch.

- MODULO MAGLIERIA :

-Differenza tra Maglieria calata, tagliata, circolare

-Che cosa è , e Come si disegna la maglieria tagliata

- Costruzione e cuciture nella maglieria tagliata

-Che cosa è , e Come si disegna la maglieria Calata

- Costruzione e cuciture nella maglieria calata

- Esercitazione su scoll maglie, come si disegnano, che nomi hanno tecnicamente
- Esercitazione su occhiature (giri manica) maglie, come si disegnano, che nomi hanno tecnicamente
- Calature in maglieria, come si disegnano, dove si fanno e quando, e dove si devono e non si devono fare
- Punti in maglieria, come si disegnano graficamente

-MODULO JEANS/DENIM:

- Come e dove nasce il jeans
- Significato e costruzione di un 5 tasche
- Differenza tra termine “Denim” e “Jeans”
- Storia del denim
- Che cosa e’ l’indaco
- Come si disegna il denim
- Cuciture nel denim
- Caratteristiche costruttive e peculiari dei capi in denim
- Progettazione e costruzione di una collezione in denim
- Collezione “jeans e Seta” -progettazione intera collezione
- Relazione tra produzione del denim e inquinamento: quanto inquina l’industria del jeans. Possibili soluzioni
- Il riciclo come una di

queste

-Ricerca e costruzione m di un relativo power point sugli stilisti che hanno cambiato la storia della moda, e perché

- Esposizione in aula da parte degli studenti in aula dell'elaborato riguardo agli stilisti più importanti